

Technische Ausstattung Kur-Theater Hennef

(Stand Dezember 2013, Änderungen vorbehalten)

Bühnengröße: 9 m x 3,7 m
Spielfläche: 8 m x 3 m, Aufgänge hinten links u. vorne rechts
Sitzplätze: max. 194

Licht:

Strom: 1 x 32 A, 2 x 16 A
Dimmer: 2x Zero 88 Rack 6 (6x 2,3 KW), 1x MA Lighting (12x 2,3 KW)
Steuerung: MA Lighting Lightcommander II 24/6 oder Showtec Showmaster 48

Scheinwerfer :

10 x Griven Theaterspot 1000W
6 x PAR 64 MFL 500 W
12 x Expolite Tour LED 42 CM IP67, davon 6 x fest montiert über der Bühne
1 x Verfolger Selecon Chorus 1200
4x PAR 56 Floorstands

Ton:

Mixer:

Behringer X32 Digitalpult, 32x Input, 16x Output, 6 Matrix Busse mit Insert, 8 FX Slots inkl. 31-Band EQs oder ALLEN&HEATH WZ³16:2, 16 Mono mit Insert/Direct out, 6 Aux (1-4 pre/post, 5-6 post)

Multicore:

24/8 Bühne > FOH
via AES 50 digitale Stagebox Behringer S16

Beschallung: 2 x d&b E9, 2 x d&b E18, 2 x d&b E0 (Frontfills)

Verstärkung: 1 x d&b D6, 2 x d&b P1200

Monitore:

2x dB Technologies Opera M12-4 Aktivmonitor
2x dB Technologies Flexsys FM12

Microfone : 4 x Shure SM 58, 2 x Sennheiser evolution 845 s, 2x AKG C1000 S
2 x Sennheiser Microport (Empfänger EM 100 G2, Sender SK 100 G2)
mit 2x Lavalier-Micro Sennheiser M4, 2x Headset DPA 4066 F,
1x Handsender Sennheiser SKM 145 -G2 .D / MD 845

Peripherie:

1x CD Denon DN-D4000 Doppel-CD Player (mp3-fähig)
1x BSS FCS966 2x 31-Band Graphic EQ (PA)
1x dbx 1231 2x 31-Band Graphic EQ (Monitor)
1x Lexicon MX200, Dual Hall- und Effekt-Prozessor
1x BSS DPR 944 Compressor/Gate

Techn. Kontakt: Sebastian Binz

sebastian.binz@kurtheaterhennef.de, M: 0177/4241764